

Maya Bringolf (*1969/ Schaffhausen, CH), lebt und arbeitet in Basel und Zürich

Ausbildung

1994 - 2001

Akademie der Bildenden Künste München

1992-1994

Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich/ CH

Einzelausstellungen

2011

Mutual Transition II / III, Steinle Contemporary, München
mit Karin Geiger und Schirin Kretschmann

2010

Mammon und Divan, message salon downtown,
mit Marco Schuler, Zürich

2009

Shaken and Stirred, John Schmid Galerie, Basel
Floating Widget, Galerie Groeflin/Maag, Zürich

2008

Whipped Dream#1, Kunsthaus Baselland

2006

Ghost, Seifenfabrik, Basel
NU-POP-SCAPE, Projektraum exex, St. Gallen (mit Mark
Staff Brandl)

2004

Synapsen, Schaltstellen im Netz der Disziplinen,
Luitpold Lounge, München
Gloss, Kabinett, Galerie Tony Wuethrich, Basel

2003

Demon, Kabinett Kunsthalle, Helsinki

2002

Galerie Repfergasse 26, Kunstverein Schaffhausen

Gruppenausstellungen

Territoires, Sculptures dans le parc de Szilassy,
11ème édition de Bex&Arts, CH

2010

Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich
Radical Emotional, Regionale 11, Kunsthaus Baselland
Alltag und Ambiente - Alltagskultur der 1950er Jahre im
Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Kunstverein
Pforzheim, D
Die Magie des Alltäglichen, KUNST(ZEUG)HAUS,
Rapperswil, Zürich
Edition 5, Erstfeld, Haus für Kunst Uri, Altdorf/ CH
"This Is Not My Beautiful Home", kuratiert von
Irene Müller, Dienstgebäude, ZH

2009

Swiss Art Awards, Messezentrum Basel (Katalog)
Werkbeiträge, Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthaus
Baselland
Ernte 09, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein
Schaffhausen
Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich

2008

Swiss Art Awards, Messezentrum Basel (Katalog)
Auf der Kruste, Ausstellungsraum Klingental, Basel

2006

Linie-Plastik, Dina4 Projekte, München

2005

Kulturförderpreis-Ausstellung (A.C.-Stiftung),
Wenkenhof Riehen, Basel
ART 36 Basel, Galerie Tony Wuethrich
Kunstkredit Baselstadt, Kunsthaus Baselland
Regionale 6, Kunstraum Riehen, Basel

2004

Regionale 5, Kunsthaus Baselland

2003

WIR, HIER!, lothringer13/halle, München (Katalog)
Anyway, Vebikus, Schaffhausen

Maya Bringolf (*1969/ Schaffhausen, CH), lebt und arbeitet in Basel und Zürich

Kunstkredit Baselstadt, Kunsthhaus Baselland
1. Spring-Art Salon, Kunstbunker Tumulka, Shanghai/
China

Regionale 4, Kunstraum Riehen, Basel
Ernte 03, Museum zu Allerheiligen,
Kunstverein Schaffhausen

2002
Erste Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler,
München [Katalog]
Die ewigen Jagdgründe, Museum zu Allerheiligen,
Kunstverein SH [Katalog]
Kunstpraxis, Siemens Arts Program, internes Projekt,
München [Katalog]
Regionale 3, Kunstraum Riehen, Basel

2001
Imdurchschnitt, Akademiegalerie, München (mit Ute
Barth)

Regionale 2, Kunsthhaus Baselland
Ernte 01, Museum zu Allerheiligen,
Kunstverein Schaffhausen

2000
München-Nantes 1, Studienprojekt mit der Ecole des
Beaux-Arts Regionale Nantes, Galerie Delrue u.a.
München-Nantes 2, Kunstbunker Tumulka, München
[Katalog]
INS, die Kunstakademie im Haus der Kunst, München
Harras, Wohnungsausstellung, München

1999
Doppelspiel, LEO 11, München (mit Maya Kind)

Stipendien + Auszeichnungen

2009
Eidgenössischer Preis für Kunst
Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
Ernte-Kunstpreis 2009 der Credit Suisse Schaffhausen

2008
Eidgenössischer Preis für Kunst

2005
Kulturförderpreis 2005 der Alexander Clavel Stiftung

2004
Atelier Berlin, Kunstkredit Baselstadt

2003
Auslandatelier Helsinki/ Finnland, iaab, CMS Stiftung, Basel

2001
Ernte-Kunstpreis 2001 der Credit Suisse Schaffhausen

2000
1. Preis Dannerwettbewerb, Kunstakademie München

Kunst am Bau

2006
Doppelseitige Fassadengestaltung, Müller-Rischart, Mari-
enplatz/ München [Katalog]

Ankäufe Sammlungen

2011
John Schmid, Kloster Schönthal (Privatsammlung)

2010
Sammlung Bosshard (Privatsammlung)
John Schmid, Kloster Schönthal (Privatsammlung)

2009
Hauser und Wirth (Privatsammlung)
Kulturelles Baselland

2008
Bank Julius Baer

2006
Bank Julius Baer
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

2005
Kulturelles Baselland