

FAMED (since 2003), Sebastian M. Kretzschmar, Kilian Schellbach, Jan Thomanek

solo exhibitions (selection)

2010

Exil des Möglichen, Museum der bildenden Künste, Leipzig [Kunstpreis der Sachsen Bank, Katalog]
Allegorie und Versprechen, Columbus Art Foundation, Leipzig [Katalog]

2008

Leur art et leur temps, Raum für Aktuelle Kunst, Luzern,
THINKING SPACE, emyt, Berlin, D
IS THIS HAPPENING?, Steinle Contemporary, Munich, D

2006

WHITY, Gallery „Pierogi“ (Brooklyn/Leipzig), Leipzig, D
»DAGEGEN DABEI«, Galerie „Laden fuer Nichts“, Leipzig

2005

STAGING BAD ATTITUDE, VTO Gallery, London, GB

2004

[YOUR NAME], Union Gallery, London, GB
GOOD NEWS FOR PEOPLE WHO LOVE BAD NEWS, Galerie „Laden fuer Nichts“, Leipzig, D

group exhibitions (selection)

2010

Untitled, NGBK, Berlin
Das ist Programm! Steinle Contemporary, Munich

2009

WEAK SIGNALS, WILD CARDS, De Appel Amsterdam (Curatorial Program), Amsterdam-Noord, NL
ANTIREPRESENTATIONALISM, KOW — Koch Oberhuber Wolff, Berlin, D
Der Schnitt durch die Fläche legt neue Flächen frei, Temporary Gallery Cologne, Cologne, D
Anabasis. On Rituals of Homecoming, Ludwig Grohman Villa, Łódz, PL

2008

Food, Art Forum Berlin
The Nature Theatre of Oklahoma, Steinle Contemporary, Preview Berlin 08
WOLLUST – THE PRESENCE OF ABSENCE, Columbus Art Foundation, Leipzig, D [Katalog]
FAMED, KOSSACK, SCHÖRNIG, Galerie Brigitte March Stuttgart, D

NO PAINTINGS FROM LEIPZIG, Cell Projekt Space, London
PRINCIPLE HOPE, Manifesta 7, Rovereto, I
Play It, Messe Killesberg, Stuttgart, D

2007

IM WORT, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, D
READING BACK AND FORTH, Steirischer Herbst / Stadtmuseum Graz, Graz, A [Katalog]
FADE TO GREY, Bell Street Project Space, Vienna, A
+10, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg D [Katalog]
HELA HAVET STORMAR, Gallery „Pierogi“ (Brooklyn/Leipzig), Leipzig, D
KOPF ODER ZAHL II, Academy of Visual Arts ffl Leipzig, D
NOT RIGHT BUT WRONG, Jet, Berlin, D
KOPF ODER ZAHL, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, A [Katalog]

2006

MARION ERMER PREIS, Neues Museum Weimar Weimar, D [Katalog]
»DAGEGEN DABEI«, Museum der Bildenden Künste Leipzig, D

2005

»NEW TALENTS« (ART COLOGNE) [Katalog]
WE RESERVE THE RIGHT TO REFUSE SERVICE, Galerie „Laden fuer Nichts“, Leipzig, D
FREEDOM SUCKS, Galerie Brigitte March ffl Stuttgart, D
Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik D Bonn, D [Katalog]

2004

WANDERBÜHNE, Kunstraum B/2, Leipzig, D
[YOUR NAME], Pilot:1, International Art Forum, London
GOOD NEWS FOR PEOPLE WHO LOVE BAD NEWS MonteVideo, Netherlands Media Art Institute Amsterdam, NL
[FAMED], Art Frankfurt, Frankfurt am Main, D
MAKING AN ARTIST (RIEN NE VA PLUS), Academy of Visual Arts, Leipzig, D

2003

[FAMED], Kunstraum B/2, Leipzig, D
UNTITLED, Galerie „Laden fuer Nichts“, Leipzig, D

FAMED

Auszeichnungen

2010

Kunstpries der Sachsen LB
Cité Internationale des Arts, Paris

2007

Preisträger der Columbus Art Foundation

2006

Marion Ermer Preis
Signifikante Signaturen Publikationsstipendium der Ostdeutschen Sparkassenstiftung
Landesgraduiertenstipendium des Freistaates Sachsen

Bibliografie

Monografien:

»Places And Spaces«. Hg: Ostdeutsche Sparkassenstiftung, Dresden 2006
»Marion Ermer Stiftung Invites You To An Exhibition By Famed At Neues Museum Weimar During The Months Of November 2006 Until January 2007«. Hg: Marion Ermer Stiftung, Weimar 2006
»Famed«. Künstlerbuch / Katalog [2003-2005]. Hg.: Famed, Leipzig 2006

Katalogbeiträge:

»Untiled«, Ausstellungskatalog, NGBK, Berlin 2010
»Manifesta 7. Index«. Ausstellungskatalog zur Manifesta 7, Mailand 2008, S. 214
»Kopf oder Zahl«. Ausstellungskatalog, Kunstraum Niederösterreich, Wien 2007
»Reading Back And Forth. Vierzig Jahre Steirischer Herbst – Öffentlichkeit, Politik, Erinnerung, Rebellion.« Ausstellungskatalog, Graz 2007, S. 11ff. »+10/2007«. Ausstellungskatalog, Ravensburg 2007, S. 24ff. »25 m2. 25 Jahre Förderprogramm des Bundesverbandes Deutscher Galerien und der Art Cologne 1980-2005«, Katalog, Nürnberg 2005, S. 37 »Art Now. 39th International Fair For Modern And Contemporary Art«. Katalog zur Art Cologne, Köln 2005, S. 718 »Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus 2005«, Ausstellungskatalog, Bonn 2005, S. 132f.

Presse:

Prüwer, Matthias: »Ornament und Gebrechen«. In: Kreuzer (0810), Leipzig 2010, S. 54
Buhl, Susann: »Alte Eule hinter ausgebauter Tür. Künstlergruppe Famed zeigt Allegorie und Versprechen«. In: Leipziger Volkszeitung v. 27.07.2010
Schlaegel, Andreas: »Schule aus! Gestern und (Linde)NOW!«. In: Spike Art Magazine (23), Berlin/Wien 2010
Kröner, Magdalena: »Alles Gute auf Zeit«. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 11.08.2009
Kleindienst, Jürgen: »Fehler als Motor der Evolution«. In: Leipziger Volkszeitung v. 12.09.2009
Herbert, Martin: »Manifesta7«. In: Artforum International (Okt.), New York 2008, S. 371
di Blasi, Luca: »Beiläufig, berührend«. In: DIE ZEIT (31) v. 24.07.2008
Müller, Dominikus: »In verschiedenen Umlaufbahnen«. In: »http://www.artnet.de« v. 03.11.2008
Pupat, Hendrik: »Widerstand zwecklos«. In: Leipziger Volkszeitung v. 04.07.2007
Müller, Dominikus: »Fehler #4«. In: »http://vonhundert.de« v. 01.07.2007 »Junge Künstler erhalten einen Förderpreis«. In: Schwäbische Zeitung v. 17.11.2007 Baer-Bogenschutz, Dorothee: »Überraschende Übereinstimmung. Neue Talente, präsentiert von der Art Cologne.« In: Kunstzeitung (110), Regensburg 2005

Famed wurde 2003 gegründet. Sebastian Matthias Kretzschmar (*1978), Kilian Schellbach (*1971) und Jan Thomaneck (*1974). Leben und arbeiten derzeit in Leipzig und Paris.